

3 Citater

★★★★★ (6 stjerner)

" 3 er sublim filmkunst både i form og indhold."

" Det er en æstetisk oplevelse og en intelligent diskussion, som kommer omkring tre af de største emner, indenfor det, der konstituerer menneskeheden: etik, kunst og seksualitet. "

" Det hele sker så let, elegant og relevant "

" 3 er en vellykket fortælling om frihedstrangen fra det normative livssyn."

Dina Amlund, KultuNaut

" både morsom og rørende film "

" Tom Tykwer (..) er om noget mand for at give sine historier en visuel og narrativ energi og en art spirituel sanselighed, der konstant holder ens opmærksomhed fanget"

" en udelt fornøjelse at se en film, der som få andre giver pokker i regler og konventioner og samtidig har en universel historie om det at være menneske at fortælle."

Christian Monggaard, Information

★★★★★ (5 stjerner)

"Tom Tykwers formel er magisk. "

" en stor filmoplevelse"

" et varmt, fordomsfrit indlæg i nedbrydelsen af de fordomme, vi hver især kan have om andre menneskers livsførelse "

" Tom Tykwer giver et stærkt og sanseligt bud på en udgave af indeværende årtis 'Livets ulidelige lethed'. "

Jacob Wendt Jensen, Berlingske Tidende

★★★★★ (5 stjerner)

" '3' er en rigtig vellykket og kompleks film "

" de tre hovedrolleindehavere leverer fine og nuancerede præstationer "

Helle Hartmann, Magasinet KBH

★★★★ (4 hjertes)

" en betagende oplevelse "

" noget så sjældent som en intelligent, stærkt seværdig, morsom og underholdende romantisk komedie "

Erik Jensen, Politiken

★★★★ (4 stjerner)

" ...en art filosofisk romantisk komedie. Og så er den super saftig"

"En udfordrende og underholdende kærlighedsfilm, der bryder rammer med filosofi, erotik og humor."

Iben Albinus Sabroe, *Alt for Damerne*

★★★★ (4 stjerner)

" Et intelligent bidrag og en smuk udfordring til den konventionelle opfattelse af kernefamilien

Line Gren, On-z.dk

★★★★ (4 pile)

” en vildtvoksende og frit fabulerende film, som man aldrig helt ved, hvor man har”

Per Juul Carlsen, Filmland

★★★ (3 stjerner)

” masser af tankevækkende øjeblikke og ikke mindst eminent, naturligt skuespil”

Henrik Queitsch, Ekstra Bladet
